



Título: MAZANDO O MILLO

Ano: 1972

Técnica: monotipo: oleo/papel

Dimensiones: 50X65

Firma: inferior-dereita

Desc. firma: Xavier Pousa

ID: 24

Localización: Colección Facultade de Económicas e Empresariais. USC



Título: NO PORTO

ANO: 1972

Técnica: monotipo: oleo/papel

Dimensiones: 48X63

Firma: inferior-dereita

Desc. firma: Xavier Pousa

ID: 25

Localización: Colección Facultade de Económicas e Empresariais. USC



Título: BODEGÓN DE LARANXAS

Ano: 1972

Técnica: monotipo: oleo/papel

Dimensiones: Soporte, 50X65. Imaxe, 37,5x53

Firma: inferior-dereita

Desc. firma: Xavier Pousa -72

ID: 20

Localización: Colección Facultade de Económicas e Empresariais. USC



Título: BODEGÓN DE MAZÁS

Ano: 1972

Técnica: monotipo: oleo/papel

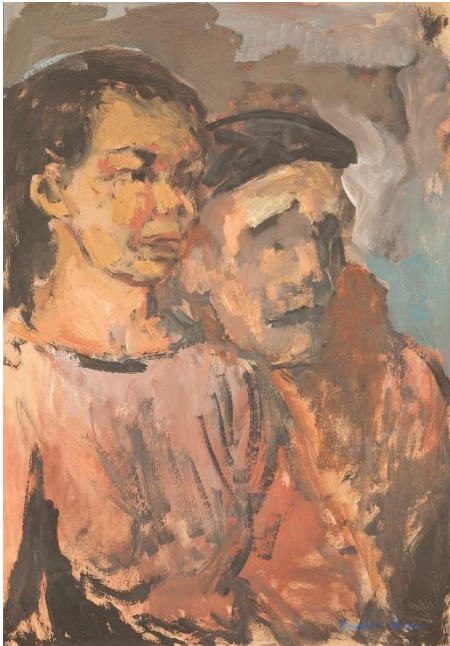
Dimensiones: Soporte, 50X65. Imaxe, 37,5x53

Firma: inferior-dereita

Desc. firma: Xavier Pousa

ID: 22

Localización: Colección Facultade de Económicas e Empresariais. USC



Título: PARELLA

Ano: 1972

Técnica: oleo/papel

Dimensiones: 65X48

Firma: inferior-dereita

Desc. firma: Xavier Pousa

ID: 27

Localización: Colección Facultade de Económicas e Empresariais. USC



Título: ENTROIDO

Ano: 1972

Técnica: monotipo: oleo/papel

Dimensiones: soporte, 65x50. Imaxe, 50,5x36

Firma: inferior-esquerda

Desc. firma: Xavier Pousa

ID: 23

Localización: Colección Facultade de Económicas e Empresariais. USC



Título: MOZAS NO MERCADO

Ano: 1972

Técnica: monotipo: oleo/papel

Dimensiones: Soporte, 65x50. Imaxe, 53x37,5

Firma: inferior-dereita

Desc. firma: Xavier Pousa

ID: 24

Localización: Colección Facultade de
Económicas e Empresariais. USC